

MEET ME THERE

Chorégraphe : Roy Verdonk, Kevin Deelen, Anja Haugen, Jef Camps (Février 2018)

Description : Low Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Paradise (George Ezra) (138 Bpm)

CD : Staying At Tamara's (2018)

SECT 1 : KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, KICK-BALL-CROSS

- 1&2 Petit coup de pied droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5&6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7&8 Petit coup de pied gauche diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 2 : SIDE ROCK/RECOVER, ¼ SAILOR STEP, STEP, ½ TURN, SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, écart pied gauche (9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche en effectuant un demi-cercle avec le pied gauche de devant vers l'arrière (3 :00)
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 3 : SIDE ROCK/RECOVER, BALL, SIDE ROCK/RECOVER, COASTER STEP, KICK-BALL-STEP

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- &3-4 Assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche en soulevant légèrement le pied gauche du sol, avancer pied gauche

SECT 4 : ¼ CROSS SHUFFLE, ½ CROSS SHUFFLE, LARGE SLIDE STEP, DRAG, BALL-CROSS

- 1&2 En pivotant ¼ de tour à droite, croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (6 :00) [Déplacement sur la gauche]
- 3&4 En Pivotant ½ tour à gauche croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit (12 :00) [Déplacement sur la droite]
- 5-6-7 Grand écart pied droit, sur 2 comptes glisser pied gauche sur le sol en direction du pied droit
- &8 Assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 5 : CHASSE, ¼ CHASSE, STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 3&4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)

SECT 6 : ROCK FORWARD/RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 7 : ¼ HEEL GRIND, COASTER STEP, STEP, POINT, STEP, POINT

- 1-2 Avancer talon gauche (pointe tourner vers l'intérieur), en pivotant ¼ de tour à gauche (pivoter pointe pied gauche à gauche) reculer pied droit (12 :00)
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit côté droit

SECT 8 : ROCKING CHAIR WITH ¼ TURN, JAZZ BOX ¼ TURN CROSS

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (6 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

REPEAT

TAG

A la fin du 2ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : MONTEREY TURNS

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : V-STEP

- 1_2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 3-4 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche à côté du pied droit